Les conférences en détail 1999 2000

**Paul AUDI** Le sujet de l’éthique

 Paul AUDI a enseigné à l’Université Paris XII-Val de Marne, puis a co-dirigé la collection « Perspectives Critiques » aux PUF entre 1997 et 2003.

A publié :

* De la véritable philosophie (Le Nouveau Commerce, 1994),
* L’autorité de la pensée. Essai sur la notion d’auteur (PUF, 1997),
* La tentative de Mallarmé (PUF, 1997),
* Rousseau, éthique et passion (PUF, 1997),
* Picasso, picaro, picador. Portrait de l’artiste en surmâle (PUF, 1999),
* Supériorité de l’éthique. De Schopenhauer à Wittgenstein (PUF, 1999 ; éd. revue, corrigée et augmentée : PUF-Quadrige, 2000),
* Topographie de la passion. Essai sur le corps et ses mots (Encre Marine, 2000),
* L’éthique mise à nu par ses paradoxes, même (PUF, 2000),
* Crucifixion (Encre Marine, 2001),
* L’Europe et son fantôme (Léo Scheer, 2003),
* L’ivresse de l’art. Nietzsche et l’esthétique (Le Livre de Poche, 2003),
* Où je suis. Topique du corps et de l’esprit (Encre Marine, 2004),
* Créer (Encre Marine, 2005),
* La fin de l’impossible. Deux ou trois choses que je sais de Gary (Christian Bourgois, 2005).

Sa conférence :

 Généralement la signification du mot « éthique » oscille entre déontologie et morale. Mais tout repose dans le fond sur une décision conceptuelle que le philosophe a le devoir de justifier. On parviendra à délimiter le plus adéquatement possible la sphère propre de l’éthique en prenant pour fil conducteur cet aphorisme de Kafka : « Tu es la tâche », la tâche que tu as à réaliser dans la vie, c’est toi-même. Le sujet de l’éthique serait-il donc le Soi ? Mais si tel est le cas, de quel ordre ce travail est-il exactement ? Quelles en sont les modalités et les finalités ? S’interroger sur le sujet de l’éthique, c’est se demander : qui est-il, ce Soi, de quoi est-il fait, pour qu’il ait justement besoin de se soumettre de lui-même à un travail sur soi ? La réflexion tournera autour de trois notions, qu’il faudra lier les unes aux autres : l’amour de soi, le désespoir et la réjouissance. Trois notions qui permettent de jeter un regard neuf sur les fondements de la subjectivité humaine. Prise de notes en conférence

**Roger - Pol Droit** Qu’est-ce qu’une expérience philosophique ?

« Nous faisons constamment, sans y penser, l’expérience de nos gestes, trajets et travaux quotidiens. Que se passe-t-il quand on commence à y faire attention, et à les regarder différemment ? Quel changement se produit si l’on fait un pas de côté ? Quel rapport entre la philosophie et ce décalage où s’enclenchent des aventures de l’étonnement ? » (Roger-Pol Droit)

Roger - Pol Droit : philosophe (chercheur au CNRS, auteur, notamment, de

* L’Oubli de l’Inde. Une amnésie philosophie, PUF, 1989, Le Livre de Poche, 1992, Le Seuil, 2004 ;
* Le Culte du Néant. Les philosophes et le Bouddha, Le Seuil, 1997, rééd. 2004),

Journaliste au Monde et au Point (a publié des ouvrages d’initiation à la philosophie, par exemple :

* La Compagnie des philosophes, Odile Jacob, 1998 et 2002,
* La philosophie expliquée à ma fille, Seuil, 2004) et auteur de livres insolites mêlant divertissement et réflexion (101 expériences de philosophie quotidienne, Odile Jacob, 2001, rééd. 2002, Prix de l’essai France-Télévision 2001- ce livre a inspiré Vues de l’esprit, une série télévisée de 40 émissions de 6 minutes rédigée par Roger-Pol Droit et Monique Atlan, France 5, 2002 ;
* Dernières nouvelles des choses. Une expérience philosophique, Odile Jacob, 2003).