Les conférences en détail 1998 1999

**Yann MOULIER BOUTANG** Immigration, discrimination : la crise du modèle français

Le conférencier :

Ancien élève de l’ENS (Ulm), Yann MOULIER BOUTANG est Professeur de sciences économiques à l’Université de Compiègne et à l’IEP de Paris. Dans le cadre du Laboratoire Isys-Matisse (CNRS-Université de Paris1), il poursuit ses recherches sur l’histoire du mouvement ouvrier, sur l’esclavage et le salariat, les migrations internationales, les transformations actuelles du capitalisme dans la mondialisation et l’Europe, les nouveaux modèles productifs dans l’entreprise et les territoires à partir des nouvelles technologies (logiciels libres, open source) et leur impact sur les droits de propriété intellectuelle. Directeur de la revue Multitudes, il collabore régulièrement sur France Culture à l’émission « Le rendez-vous des politiques » (le jeudi entre 19h30 et 20h30).

Sa conférence : Pendant plusieurs décennies le gouvernement français, appuyé sur un très large consensus, a défendu l’originalité de la solution française au problème de l'immigration et de l'intégration par rapport au modèle allemand ou anglo-saxon. Les limites de ce "modèle" se sont fait jour avec l'apparition d'une extrême droite xénophobe, avec diverses émeutes isolées, lors de l'affaire du foulard, puis avec celle du voile et le débat sur la laïcité, pour enfin éclater crûment avec la crise des banlieues. Sommes-nous devant une situation américaine ? Nombre de chercheurs l'ont nié. Mais les certitudes en la matière sont en train de vaciller. La constitution d'un mouvement comme les Indigènes de la République, le regroupement de toutes les associations des Noirs en France marquent un tournant.

On brossera un tableau de la situation difficile où se trouve l'idéologie républicaine. On proposera un diagnostic de la cécité volontaire ou involontaire de la République à la couleur dans sa triple origine : depuis la Contre- Réforme jusqu'au colonialisme, pour déboucher sur le régime migratoire actuel. On avancera quelques suggestions pour aller au fond des choses dans le domaine de l'espace public, de la mémoire et de la politique migratoire à l’échelle européenne.

-----------------------------------------------------------------------------------------------

**Philippe Descola** Par-delà nature et culture

Le conférencier : Philippe Descola est Professeur au Collège de France (chaire d’Anthropologie de la nature), Directeur d’études à l’EHESS et Directeur du Laboratoire d’Anthropologie sociale (Collège de France – EHESS – CNRS). Parallèlement aux recherches de terrain qu’il mène depuis 30 ans en Amazonie, il se consacre à l’étude anthropologique comparative des modes de socialisation de la nature. Spécialiste reconnu dans ce domaine, il a contribué à mieux faire connaître la grande richesse des savoirs écologiques des sociétés tribales.

Sa conférence :

Seul l’Occident moderne s’est attaché à classer les êtres selon qu’ils relèvent des lois de la matière ou des aléas des conventions. L’anthropologie n’a pas encore pris la mesure de ce constat : dans la définition même de son objet - la diversité culturelle sur fond d’universalité naturelle -, elle perpétue une opposition dont les peuples qu’elle étudie ont fait l’économie.

Peut-on penser le monde sans distinguer la culture de la nature ? On proposera une approche nouvelle des manières de répartir continuités et discontinuités entre l’homme et son environnement, en mettant en évidence quatre façons d’identifier les « existants » et de les regrouper à partir de traits communs qui se répondent d’un continent à l’autre. Chaque mode d’identification autorise des configurations singulières qui redistribuent les existants dans des collectifs aux frontières bien différentes de celles que les sciences humaines nous ont rendues familières.

C’est donc à une recomposition radicale de ces sciences et à un réaménagement de leur domaine qu’on invitera, afin d’y inclure bien plus que l’homme, tous ces « corps associés » trop longtemps relégués dans une fonction d’entourage.