

## AGORA : Programme 2019-2020

### 1- Vendredi 11 octobre 2019 :

- **A 14h (horaire à confirmer) salle polyvalente du lycée de l'Arc, en partenariat avec les professeurs d'histoire de l'établissement :**

**Gérard Noirielle et Martine Derrier**



**« Nos ancêtres les migrants ».**

**Une conférence gesticulée du Collectif DAJA (« Des Acteurs culturels Jusqu'aux chercheurs et aux Artistes »), avec Gérard Noirielle et Martine Derrier. Conférence destinée aux lycéens, à laquelle le public d'Agora pourra assister dans la limite des places disponibles.**

« Les préhistoriens nous ont appris que le berceau de l'humanité se situait vraisemblablement en Afrique. Par conséquent tous les ancêtres de ceux qui vivent aujourd'hui en France ont été des migrants. Cette conférence gesticulée replacera la question des migrations dans cette longue durée historique. On montrera aussi que la nation française s'est construite progressivement (pour le meilleur et pour le pire) par un lent processus d'intégration des provinciaux et des étrangers au sein d'un Etat qui a été d'abord francilien avant de devenir français. »

- **A 20h30 salle polyvalente du lycée de l'Arc**

**Conférence de Gérard Noirielle**

**« Réflexions sur l'histoire populaire de la France de Jeanne d'Arc aux Gilets jaunes »**

« On montrera que les classes populaires ont joué un rôle essentiel dans tous les grands événements et les luttes qui ont scandé l'histoire de la France depuis la fin du Moyen Age : l'esclavage, la colonisation, les migrations, les révolutions, les guerres, les crises économiques et politiques. Cette analyse en « longue durée » permettra de mieux comprendre l'ampleur des bouleversements que nous vivons aujourd'hui. La conférence aura également pour ambition d'aider les auditeurs, non seulement à penser par eux-mêmes, mais à se rendre étrangers à eux-mêmes, car c'est le meilleur moyen de ne pas se laisser enfermer dans les logiques identitaires que des agitateurs de tous bords cherchent à nous imposer. »

*Directeur d'études à l'EHESS, Gérard Noirielle est l'un des pionniers de l'histoire de l'immigration en France. Il s'est également intéressé à l'histoire de la classe ouvrière, et aux questions interdisciplinaires et épistémologiques en histoire. À ce titre, il a participé activement au développement des études socio-historiques.*

**Il a publié notamment :**

- *Le Creuset français. Histoire de l'immigration (xix<sup>e</sup> – xx<sup>e</sup> siècle)*, Seuil, 1988 ; rééd. « Points-histoire », Seuil, 1992
- *La Tyrannie du national. Le droit d'asile en Europe (1793-1993)*, Calmann-Lévy, 1991 ; rééd. sous le titre *Réfugiés et sans papiers. La République et le droit d'asile, xix<sup>e</sup> – xx<sup>e</sup> siècle*, Hachette, « Pluriel », 1998
- *Sur la « crise de l'histoire »*, Belin, 1996 ; rééd. « Folio-Histoire », Gallimard, 2005
- *État, nation et immigration. Vers une histoire du pouvoir*, Belin, 2001 ; rééd. « Folio-Histoire », Gallimard, 2005
- *Introduction à la socio-histoire*, La Découverte, 2006
- *À quoi sert l'identité nationale*, Agone, 2007
- *Une histoire populaire de la France*, Agone, 2018
- *Le venin dans la plume. Édouard Drumont, Eric Zemmour et la part sombre de la République*, La Découverte, septembre 2019.

## 2- Vendredi 15 novembre 2019 :

### Cyril Lemieux



### « Montée des nationalismes xénophobes et crise du socialisme en Europe »

« Soixante-quinze ans après la fin de la seconde guerre mondiale, dont on avait pu croire qu'elle avait mis un terme définitif au fascisme en Europe, le vieux continent est aujourd'hui confronté au retour en force spectaculaire des idéologies réactionnaires et des partis nationalistes et xénophobes. Comment expliquer un tel phénomène ? On proposera une analyse qui prend en compte le lien dynamique entre les trois principales idéologies qui structurent les sociétés modernes : le libéralisme, la pensée réactionnaire et le socialisme. Ce sera l'occasion de montrer que la situation actuelle en Europe n'est pas imputable d'abord à des facteurs économiques ou psychologiques mais plutôt à la difficulté croissante que les sociétés européennes et leurs dirigeants éprouvent à se comprendre sociologiquement. »

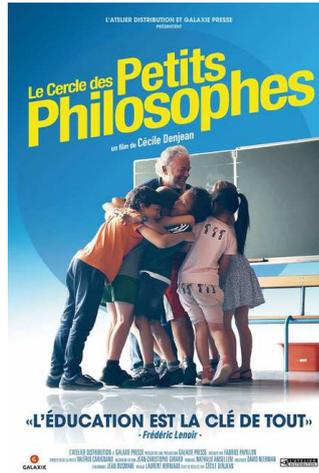
*Sociologue spécialiste du journalisme, Cyril Lemieux est directeur d'études à l'EHESS.*

#### Derniers livres parus :

- *Mauvaise Presse. Une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques*, Éditions Métailié, 2000
- *La sociologie sur le vif*, Presses des Mines, 2010
- Avec Bruno Karsenti, *Socialisme et sociologie*, Editions de l'EHESS, 2017

## 3- Vendredi 21 novembre 2019 :

### En partenariat avec l'Écran magique



**Le Cercle des petits philosophes.**  
**Un film de Cécile Denjean. Avec Frédéric Lenoir**

France. 2019. 1 h 30.

« Quel est le sens de la vie ? Pourquoi on vit ? Pourquoi on meurt ? Qu'est-ce-que l'amour ? Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire. Il nous invite à partager les pensées de ces enfants, qui se confrontent à la complexité du monde et à la violence de leurs émotions. Dans la pratique, l'animateur débute l'atelier par deux à trois minutes de méditation, le temps de canaliser l'attention des enfants. Une fois calmes, ils choisissent ensemble un sujet (la mort, les sentiments, la vérité...) et l'animateur a pour rôle de faire circuler la parole entre eux, sans jamais dire ce qu'il pense.

Diffusé une première fois sur France 2 dans l'émission *Infrarouge*, en 2017, le documentaire a été adapté pour le cinéma. »

**4- Vendredi 13 décembre 2019 :**

**Pascal Chabot**



**« La qualité, nouvelle figure du bien »**

« La qualité est partout, depuis la qualité de l'air et de l'alimentation, jusqu'à la qualité de vie au travail ou la qualité des relations. Ces différents contextes éclairent à leur manière la notion. Mais il reste un noyau commun, qui est le désir de voir advenir une qualité, conçue comme une nouvelle figure du bien. Que faut-il entendre par là ? En parcourant ses origines philosophiques et interrogeant ce qu'elle combat - que l'on peut appeler le « merdique » -, on montrera que les qualités peuvent être un lieu de construction du bien commun, pour autant qu'elles restent libres, c'est-à-dire qu'elles ne soient pas le lieu d'expression de nouvelles dominations. »

*Philosophe, Pascal Chabot enseigne à l'IHECS (Institut des Hautes Etudes des Communications sociales) de Bruxelles.*

**Il a publié notamment :**

- *Traité des libres qualités*, PUF, 2019

- *L'homme qui voulait acheter le langage*, PUF, 2018
- *Exister, résister. Ce qui dépend de nous*, PUF, 2017
- *L'âge des transitions*, PUF, 2015
- *Global burn-out*, PUF, 2013
- *Les sept stades de la philosophie*, PUF, 2011
- *Après le progrès*, PUF, 2008
- *La philosophie de Simondon*, Vrin, 2003

## 5- Vendredi 17 janvier 2020 :

### Gloria Origgi



### « La réputation à l'ère d'Internet »

« La réputation est la trace sociale que toutes nos actions, réelles ou virtuelles, laissent dans l'esprit des autres. Elle est un phénomène de cognition sociale distribuée qui influence nos jugements et la crédibilité des acteurs. Nous allons analyser comment la réputation influence nos comportements en ligne et comment la distinguer d'autres concepts comme la popularité ou l'autorité de l'information. »

*Philosophe italienne installée en France, Gloria Origgi est chercheuse à l'Institut Jean-Nicod (CNRS-École Normale Supérieure-École des Hautes Etudes en Sciences Sociales)*

#### Publications récentes :

- *Passions sociales* (dir.), P.U.F. 2019
- *La réputation : qui dit quoi de qui*, PUF, 2015
- *Qu'est-ce que la confiance ?* Vrin, 2008,

## 6- Vendredi 7 février 2020 :

### Laurent Bove



### « Bruegel, peintre de la multitude et de la résistance au pouvoir de l'Un »

« *Le Triomphe de la mort* de Pieter Bruegel – peint durant la terrible répression de la grande Révolte qui a embrasé les Anciens Pays-Bas – est à l'horizon de la méditation d'une œuvre qui s'efforce de penser une alternative vivante à l'aliénation généralisée au pouvoir tyrannique de l'Un (historiquement l'Espagne catholique de Philippe II). Aliénation sur laquelle, en ce même XVI<sup>e</sup> siècle marqué par les guerres de religion, s'interroge Étienne de La Boétie dans son percutant *Discours sur la servitude volontaire* intitulé significativement aussi *Le Contr'Un*. Le triomphe de la mort – ou de la domination de l'Un – hante et nourrit, en effet, la réflexion *picturale, métaphysique* et *politique*, de l'œuvre de Pieter Bruegel l'Ancien [1525 (env.)

–1569]. Et c'est au triomphe de la mort que ce *peintre de la multitude* s'efforce d'échapper en travaillant à la résurrection multiple et matérielle des corps et des esprits. Solitaire dans son entreprise, mais solidaire des pauvres et des opprimés, Bruegel construit sur ses panneaux-peints les espaces nouveaux d'une liberté commune dont l'égalité de tous est la mesure. C'est cette entreprise, de nature philosophique – véritable traité pictural d'une réforme théologico-politique de l'entendement –, que notre conférence s'efforcera de déchiffrer en commentant les dessins et les tableaux du peintre flamand.

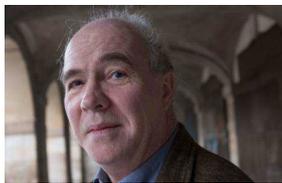
*Philosophe, Laurent Bove est professeur émérite à l'Université de Picardie. Ses recherches portent sur le spinozisme, les moralistes français (spécialement Vauvenargues), l'éthique et la politique à l'Âge classique, Albert Camus et Pieter Bruegel.*

**Il a publié notamment :**

- *La Stratégie du conatus. Affirmation et résistance chez Spinoza*, Vrin, 1996 (rééd 2012).
- *Spinoza, Traité Politique*, trad. É. Saisset révisée par L. Bove, Introduction et notes par L. Bove, Classiques de Poche, 2002.
- *Albert Camus, De la transfiguration*, publications de la Sorbonne, 2014
- *Qu'est-ce que les Lumières radicales ? Libertinage, athéisme et spinozisme dans le tournant philosophique de l'âge classique*, avec C. Secretan et T. Dagron, éd. Amsterdam, 2007
- *Vauvenargues ou le Séditieux, Entre Pascal et Spinoza, une philosophie pour la seconde nature*, éd. Champion, 2015.
- *Pieter Bruegel le tableau ou la sphère infinie : Pour une réforme théologico-politique de l'entendement*, Vrin, 2019

## 7- Vendredi 13 mars 2020 :

### Pascal Engel



### « La démocratie peut-elle se passer de la vérité ? »

« La conception la plus usuelle de la démocratie est qu'elle consacre le règne de l'opinion et repose sur la possibilité pour tous d'avoir et d'exprimer leurs opinions. Nul n'est supposé savoir plus que les autres, et toutes les opinions ont droit de cité. La conception libérale de la démocratie exclut en ce sens toute prétention d'un groupe, y compris au sein même d'un Etat démocratique à posséder la vérité plus que d'autres, et exclut même le recours à la notion de vérité. Les partisans d'une démocratie " radicale" rejettent même l'idée qu'il puisse y avoir des personnes qui savent mieux que d'autres et objectent au recours aux experts au nom d'un savoir partagé en droit par tout citoyen. Les critiques de la démocratie, comme certains de ses partisans, objectent que l'opinion peut être tyrannique, et que toutes les opinions ne se valent pas. On les accuse de vouloir réintroduire des hiérarchies de savoir là même où savoir ne devrait pas impliquer pouvoir. Si l'on refuse l'option radicale de ceux qui entendent nier toute réalité, valeur ou pertinence à la vérité en politique, comment une démocratie peut-elle maintenir le principe d'une autorité du savoir, et donner une place - et laquelle ? - à la vérité ? »

*Philosophe, Pascal Engel est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) et membre du Centre de recherches sur les arts et le langage ( CRAL, CNRS, EHESS). Ses travaux ont porté sur la philosophie de la logique et du langage et sur la philosophie de l'esprit et de la connaissance. Ses intérêts actuels portent sur la vérité, les normes épistémiques, la nature de la croyance.*

**Quelques publications récentes :**

- *Les Vices du savoir. Essai d'éthique intellectuelle*, Agone, 2019
- *Les lois de l'esprit : Julien Benda ou la raison*, Ithaque, 2012
- *Épistémologie pour une marquise, entretiens sur la philosophie et l'histoire naturelles qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit*, Ithaque, 2011
- *Va savoir ! De la connaissance en général*, Hermann, 2007
- avec Richard Rorty : *À quoi bon la vérité*, Grasset, 2005.

## 8- Vendredi 3 avril 2020

### Chantal Jaquet



#### « Les raisons des transclasses »

« Les transclasses qui passent d'une classe sociale à l'autre sont rares dans la plupart des sociétés. Au-delà des explications toutes faites, les causes de leur parcours ainsi que les effets induits par le changement de monde social restent encore largement méconnues. Il s'agira alors de se pencher sur les raisons des transclasses au double sens du terme, à savoir les causes de leur trajectoire et la manière dont ils la vivent, se la représentent et la justifient. »

*Philosophe, Chantal Jaquet est professeure à l'université Paris 1 Panthéon -Sorbonne et directrice du Centre d'histoire des philosophies modernes de La Sorbonne. Ses travaux portent sur l'histoire de la philosophie moderne (Spinoza, Bacon), la philosophie du corps (odorat et art olfactif) et la philosophie sociale (les transclasses, terme qu'elle a popularisé et qui désigne à la fois une réalité sociale mais aussi une construction politique, celle de la méritocratie).*

#### Elle a publié notamment :

- *Le Corps*, PUF, 2001
- *L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions passions chez Spinoza*, PUF, 2004, rééd. 2015
- *Philosophie de l'odorat*, Paris, PUF, 2010
- *Bacon et la promotion des savoirs*, PUF, 2010
- *Les Transclasses ou la Non-Reproduction*, PUF, 2014
- *Le Désir*, Éditions du Retour, 2017 (réédition)
- *Spinoza à l'œuvre, composition des corps et force des idées*, Éditions de la Sorbonne, 2017
- *La philosophie du kôdô*, Vrin, 2018

## 9- Vendredi 15 mai 2020 :

### Christian Laval



## [Sujet à déterminer]

*Sociologue, Christian Laval est professeur de sociologie à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, spécialiste du libéralisme et notamment de la philosophie utilitariste de Jeremy Bentham.*

### Quelques publications récentes :

- *Jeremy Bentham, les artifices du capitalisme*, PUF, 2003,
- *L'École n'est pas une entreprise : Le néo-libéralisme à l'assaut de l'enseignement public*, La Découverte, 2004
- *L'Homme économique : Essai sur les racines du néolibéralisme*, Gallimard, 2007
- *La Nouvelle raison du monde* (avec Pierre Dardot) La Découverte, 2009
- *Marx, Prénom : Karl* (avec Pierre Dardot), Gallimard, 2012
- *Commun, Essai sur la révolution au XXIe siècle* (avec Pierre Dardot), La Découverte, 2014
- *Ce Cauchemar qui n'en finit pas, Comment le néolibéralisme défait la démocratie* (avec Pierre Dardot), La Découverte, 2016
- *Foucault, Bourdieu et la question néolibérale*, La Découverte, 2018

