

Jeudi 16 mars Cinéma Forum

17 h 15, entrée libre
Méditerranées

Olivier Py. France . 2013. 32 mn

Exhumés après trente-cinq ans, des films 8 mm donnent lieu à une méditation sur le destin d'une famille et d'une génération. *Méditerranées* est leur histoire, qui se confond avec celle de l'Algérie et de la France des années 1960.

18 h

D'une pierre deux coups

Fejra Deliba. France. 2015. 1 h 23

Zayane a 75 ans. Depuis son arrivée en France, elle n'a jamais dépassé les frontières de sa cité. Un jour elle reçoit une lettre lui annonçant le décès d'un homme qu'elle a connu, autrefois, en Algérie. Elle part pour récupérer une boîte que le défunt lui a léguée. Pendant son absence, ses onze enfants se réunissent dans son appartement et découvrent un pan de la vie de leur mère jusque-là ignoré de tous...

19 h 30

dîner au restaurant Monteverdi
(sur réservation)



Jeudi 16 mars Cinéma Forum



21 h

Fuocoamarre

Par-delà Lampedusa.

Gianfranco Rosi. Italie. 2016. 1 h 49

Samued a douze ans et vit sur une île. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et de ceux qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Cette île s'appelle Lampedusa. D'une superficie de 20 km², elle se situe à 110 km de l'Afrique et à 200 km de la Sicile. On estime que 15 000 personnes sont mortes en tentant de traverser le canal de Sicile pour gagner l'Europe.

« *Le but de mon film n'est pas d'informer... mais il amène celui qui le regarde à un état intérieur bien plus fort que ce que peuvent susciter des informations. Mon film veut créer une prise de conscience émotionnelle.* » Gianfranco Rosi

En préambule des séances seront projetés des « virgules » ou jingles réalisés par des élèves d'art graphique pour le festival Cinémed (cinéma méditerranéen) de Montpellier.

**Tarifs habituels du cinéma ou
Forfait pour deux films et repas : 25 €**

Vendredi 17 mars Lycée de l'Arc AGORA

20 h 30 : Conférence de Thierry Fabre

Penser la Méditerranée des deux rives

« La Méditerranée est un monde complexe, qui ne peut plus être pensé unilatéralement selon une projection du Nord sur le Sud. Il nous faut explorer d'autres généalogies historiques et culturelles, par exemple l'histoire de la conquête européenne et de la colonisation vues depuis l'autre rive, pour mieux saisir ce qui se joue sous nos yeux dans cette Méditerranée du XXI^{ème} siècle pleine de bruit et de fureur. Mais, au-delà du désastre, il est un possible monde commun issu, par exemple, des liens noués entre Provence et Méditerranée, notamment par les Troubadours, qui ont fait la grandeur de la culture d'Oc et ont été pleinement inspirés par l'héritage judéo-arabe d'al Andalus, composante à part entière de la culture européenne et méditerranéenne. »



Thierry Fabre - essayiste et chercheur, fondateur en 1994 des Rencontres d'Averroès, dont il vient de reprendre la programmation. Il est l'auteur, notamment, de *Traversées* et d'*Éloge de la pensée de midi*. Il a été Commissaire général de l'exposition inaugurale du MuCEM, en 2013 " Le Noir et le Bleu. Un rêve méditerranéen..."

**Tarif : 3,5 € – Adhérents,
étudiants, lycéens, chômeurs : gratuit**